SONY

# VPL-FX52

Projecteur Haute Puissance 3 LCD de 1,3 pouces, 6000 lumen ANSI, 9,1 kg

Le VPL-FX52L est un projecteur puissant et polyvalent idéal pour réaliser des projections e différentes sources vidéo et informatique dans des environnements tels que les auditoriums, les musées, les amphithéâtres et les salles de conférence. Doté d'une haute luminosité de 6000 lumens ANSI, de la technologie 3LCD de Sony et d'une lampe de 300 W, le VPL-FX52L produit des images de grande qualité et assure une reproduction fidèle des couleurs. Le VPL-FX52L est fourni sans objectif, ce qui permet à l'utilisateur de choisir le type d'objectifs le plus adapté à ses besoins et à ses contraintes d'installation. Les trois objectifs disponibles sont adaptés à une grande variété d'application, telles que les projections de fond de salles dans les auditoriums ou les rétro projections de courte distance, très proche de l'écran. Grâce à ses nombreuses fonctionnalités, le VPL-FX52L est la solution idéale pour les salles de moyenne et grande surface. Acceptant une grande variété de signaux (y compris des signaux HDTV), le projecteur permet de lire le contenu de différentes sources vidéo et infomatique. La projection est facilement réglable à l'aide des fonctions de zoom, de mise au point et de décentrage verticale de l'optique. Pour les musées et les salles de conférences, la fonction de mise sous tension automatique permet d'ignorer le mode de veille et d'activer le projecteur de façon instantanée, lors de la mise sous tension de la salle. Il est également équipé d'un système d'authentification par mot de passe permettant de limiter utilisations non autorisées.

## Caractéristiques

### Mise sous/hors tension directe

Cette fonction permet d'ignorer le mode de veille pour activer le VPL-FX52L de façon instantanée, lors de la mise sous tension d'une installation complète. Grâce à un système de refroidissement automatique qui continue de fonctionner après la mise hors tension du projecteur, le projecteur peut être activé et désactivé à l'aide d'un interrupteur tout en garantissant la pérénité de la lampe.

### Fonction de superposition

Le VPL-FX52L offre un mode de superposition des images permettant de superposer les images de deux projecteurs**. Les images des deux projecteurs peuvent être allors parfaitement superposées pour doubler la puissance lumineuse de la projection. * * L'objectif optionnel VPLL-FM21 ne peut pas être utilisé lorsque le projecteur VPL-FX52L est en mode de superposition.

### Zoom numérique

Le zoom numérique x 4 permet de réaliser des gros plans sur une partie de la présentation pour mettre en évidences vos messages.

### Alignement automatique des pixels

La fonction Smart APA permet de régler le format et le cadrage de l'image de façon automatique et optimale selon les signaux d'entrée.

SONY

# Avantages

## La technologie Sony 3LCD

- Image plus nette
- Détails accrus
- Couleur naturelle

Le VPL-FX52L adopte un système 3-LCD qui utilise 3 panneaux LCD de 1,3 pouces (technologie HTPS). La technologie 3-LCD permet de diviser la lumière de la lampe en rouge, vert et bleu afin de produire des images nettes et détaillées. Les systèmes 3-LCD utilisent la lumière de façon extrêmement efficace puisque chaque couleur (rouge, vert et bleu) est projetée à l'écran au même moment, ce qui assure une parfaite uniformité de la colorimétrie. Ceci permet également de garantir la luminosité des images et d'éviter la séparation des couleurs. Les images produites sur un système 3-LCD sont lumineuses et naturelles.

## Une gamme étendue d'entrées.

Le VPL-FX52L accepte une grande variété de signaux d'entrée, y compris des signaux HDTV, ainsi que les signaux informatiques jusqu'au la résolution UXGA (1600 x 1200 pixels). Le projecteur VPL-FX52 est également équipé d'un connecteur DVI-D pouvant être utilisé pour connecter un dispositif RVB numérique, et prend en charge une connexion de signaux haute précision avec des dispositifs tels que les stations de travail.

## Souplesse d'installation.

Le projecteur peut être adapté à tous les environnements de projection, avant et arrière, de longue ou courte distance, en remplaçant le zoom standard par l'un des trois objectifs optionnels. L'angle tilt libre allié à la correction numérique du trapèze garantit la reproduction d'images détaillées et géométrales. Le VPL-FX52L répond donc parfaitement aux contraintes d'installation en rétroprojection pour les applications holographiques, de plus en plus répendues sur les points de vente.

## Différentes options de contrôle.

Le VPL-FX52L dispose de plusieurs options de pilotage, lui assurant flexibilité dans de multiples installations. Le vidéoprojecteur peut être contrôlé par la télécommande infrarouge fournie ou par le câble (S-control) connecté entre le projecteur et la télécommande. Le port RS232 permet également de piloter et de superviser le projecteur à partir d'une salle de contrôle. Il est également possible de contrôler plusieurs projecteurs via TCP/IP en utilisant la technologie PJ Talk!2 de Sony.

## Fonction de sécurité.

Le VPL-FX52L peut être protégé par mot de passe pour parer à des utilisations non autorisées et décourager les voleurs potentiels.

## Maintenance et assistance

Le moniteur VPL-FX52L bénéficie d'un contrat PrimeSupport de 3 ans. Bien plus qu'une simple garantie, PrimeSupport offre les avantages suivants :

- Support téléphonique assuré par notre équipe multilingue qui vous aidera non seulement à découvrir les nombreuses fonctions du produit, mais qui s'efforcera en outre de vous assister lors de toute demande de maintenance en cours du contrat.
- Pendant la période de garantie, des techniciens Sony qualifiés effectueront toutes les réparations nécessaires. Cela évite ainsi toute surprise de coûts cachés tant que le VPL-FX52L est couvert par le contrat PrimeSupport.

# Spécifications techniques

## Accessoires Fournis

Télécommande Piles AA (R6) pour la télécommande (x 2) Cache d'objectif (FX52 uniquement) Cordon d'alimentation Filtre à air Manuel d'utilisation et manuel d'installation pour les revendeurs (CD-ROM) Guide de référence Normes de sécurité Etiquette de sécurité et contrat de garantie

## Général:

| | |
|---|---|
| Luminosité : | 6000 lumens ANSI / 5100 lumens ANSI en mode standard |

| | |
|---|---|
| Ratio de contraste: | 1000:1 |
| Lampe: | UHP 300 W |
| Taille de l'écran: | 1 à 7,60 mètres (mesurée diagonalement) |
| Fonction réseau: | 10Base-T / 100Base TX |
| Dimensions (L x H x P): | 420 x 169 x 464 mm |
| Poids: | 9,1 kg |
| Panneaux LCD Panels : | Panneau LCD TFT Sony 1,3 pouces avec 3 panneaux " Micro Lens Array " (1024 X 768) |

## Signaux:

| | |
|---|---|
| Système couleur: | NTSC 3,58, PAL, SECAM, NTSC 4,43, PAL-M, PAL-N (sélection automatique/ manuelle) |
| Résolution: | Vidéo : 750 lignes TV, RVB : 1024 x 768 pixels |
| Signal informatique accepté: | fH : 19 à 92 Khz, fV : 48 à 92 Hz (jusqu'à UXGA 60 Hz) |
| Signal vidéo accepté: | 15K RVB 50/60 Hz, composant progressif 50/60 Hz, DVT (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 720/50p, 540/60p) vidéo composite, Y/C vidéo |

## Entrées/Sorties

| | |
|---|---|
| Entrée vidéo : | Vidéo, BNC, S Vidéo, Y/C Mini DIN 4 broches |
| Sortie vidéo: | Vidéo, boucle itérative type BNC, S Vidéo, Mini Din 4 broches avec entrée bouclée (mâle) |
| Entrée A : | RVB analogique : HD D-sub 15 broches (femelle) |
| Entrée B: | RVB numérique : DVI-D (TMDS) |
| Entrée C: | RVB analogique / composante : 5 BNC (Femelle) |
| Sortie moniteur | HD D-sub 15 broches |

etilux
Audiovisual system integration, realizations services

Rue de l'Espérance 42 | 4000 LIEGE | Tél. +32 (0)4/224 99 99 | Fax. +32 (0)4/226 11 06 | E-mail : info@etilux.be | www.etilux.com
Milcampslaan 237 | 1030 BRUXELLES | Tel. +32 (0)2/736 80 10 | Fax. +32 (0)2/736 46 34 | E-mail : info@etilux.be | www.etilux.com
Rue de la Platinerie 8 | 8552 Oberpallen -LUX. | Tél. +352/266 243-1 | Fax. +352/266 243-43 | E-mail : info@etilux.lu | www.etilux.lu